

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 7
23.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУОО
«Международная
лингвистическая школа»

Николаева А-М.Ю.



**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Модуль «Дизайн и технология на английском языке»

(Design and technology)

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7–11 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Джардин Притчард, Евгения Огнева

2025 год

ENS МОСФИЛЬМ

Москва, ул. Пырьева, д.10А
mosfilm@englishnursery.ru

I. Пояснительная записка

Дизайн (от англ. Design - проектировать, чертить, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности. Дизайн является творческой деятельностью, цель которой - создание целостной эстетической среды жизни человека. Комплексный и творческий системный подход к проектированию, декорированию и оформлению изделия – есть смысл дизайна. Дизайн дает каждому творческому человеку возможность материализации собственных эстетических идей и художественных замыслов, создавать красивые и одновременно функциональные изделия, а также предметы интерьера. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британская программа», модуль «Дизайн и технология на английском языке» (Design and technology) предназначена для обучения детей основным приёмам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера. Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015года.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн и технология на английском языке» (Design and technology) – **техническая**.

Новизна программы заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера.

Актуальность.

В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.)

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках модуля «Дизайн и технология на английском языке» (Design and technology) учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну дети научатся работать с различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения.

Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна, как традиционные, так и современные.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве и проектном дизайне.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британская программа» модуль «Дизайн и технология на английском языке» (Design and technology) рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет. На обучение принимаются все желающие, заинтересованные данным направлением деятельности, имеющие уровень языка не ниже B1 или занимающиеся по программе «Английский язык».

Группа формируется по мере наполняемости. Конкурсная основа не предусмотрена. На занятия могут допускаться учащиеся, не проходившие программу ранее, прошедшие диагностику-собеседование.

Уровень программы – базовый.

Объем и сроки реализации. Учебная программа рассчитана на один год обучения. Всего 144 часа.

Форма обучения – очная. При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Режим занятий – учебная нагрузка – два академических часа 2 раза в неделю. Академический час – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество детей в группе – до 22 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия – групповые. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Цель программы: Формирование у учащихся творческих, технических, и конструкторских способностей в сфере дизайна.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- Обучить детей основам технического творчества и моделирования.
- Сформировать знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий.
- Научить приемам работы с природными материалами.

Воспитательные (личностные):

- Воспитать интерес к художественным и проектным видам творчества;
- Воспитать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- Сформировать умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- Развить художественное, образное, и логическое мышление;
- Развить творческую инициативность и самостоятельность;
- Сформировать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности.
- Расширить словарный запас детей на английском языке по тематике модуля.

II. Содержание Модуля «Дизайн и технология на английском языке» (Design and technology)

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Раздел I « Основы дизайна»	2	1	1	
II.	Раздел II «Обрамление предметов интерьера»	6	-	6	
III.	Раздел III «Трафаретный декор»	18	-	18	
IV.	Раздел IV «Техника Квиллинг»	20	-	20	
V.	Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов». Промежуточная аттестация.	36	-	36	Выставка работ
VI.	Раздел VI «Объемный декор»	6	-	6	
VII.	Раздел VII «Приемы декорирования настенных предметов интерьера»	54	-	54	
VII.	Раздел VII «Итоговая аттестация»	2	1	1	Устный опрос. Выставка работ.
	Итого:	144	2	142	

Содержание учебного плана

Раздел I «Основы дизайна» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования.

Практика: Выполнение зарисовок.

Материалы: Наглядные пособия, примеры готовых изделий, бумага, карандаши.

Раздел II «Обрамление предметов интерьера» (всего 6 часов, теория - 0 часов, практика - 6 часов)

Практика: Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами. Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».

Материалы: картон, рама, цветная бумага, кисть-синтетика, мешковина, нитки, фурнитура.

Раздел III «Трафаретный декор» (всего 18 часов, теория - 0 часов, практика - 18 часов)

Практика: Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок. Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.

Материалы: Шкатулка, разделочная доска, наждачная бумага, шпатлевка, акриловая краска, клей, трафарет, фурнитура, кружева, яхтный лак.

Раздел IV «Техника квиллинг» (всего 20 часов, теория - 0 часов, практика - 20 часов)

Практика: Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение заготовок. Повторение пройденного материала. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление панно в технике «Квиллинг». Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг».

Материалы: линейка, кручок, бумага, клей, рама для последующего оформления, вазы, джут, фурнитура.

Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов» (всего 36 часов, теория – 0 часов, практика - 36 часов)

Практика: Изучение различных техник декорирования, используемых материалов. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление плафона из джута. Создание корзинки с цветами из джута. Декорирование баночки для специй джутом. Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы. Выбор рисунка. Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы. Промежуточная аттестация.

Материалы: картон, кисть, джут, нитки, акриловая краска, лак, наждачная бумага, газеты, клеевой пистолет, цветная бумага, деревянная поверхность, скотч, фурнитура, основа шарообразной формы, баночка для специй, шкатулка, пластиковая канва.

Раздел VI «Объемный декор» (всего 6 часов, теория - 0 часов, практика - 6 часов)

Практика: Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок. Декорирование фотоальбома с применением техник объемного декора.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, фурнитура, клеевой пистолет, бархатная бумага, кружево.

Раздел VII «Приемы декорирования настенных предметов интерьера» (всего 54 часа, теория - 0 часов, практика - 54 часа)

Практика: Знакомство с техникой «Стринг-арт», выполнение зарисовок. Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Изготовление декоративного настенного венка. Изготовление настенного панно из природных материалов. Изготовление бъемного настенного панно из бумаги. Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Декорирование деревянного спила росписью.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, клеевой пистолет, сухоцветы, швейная фурнитура, цветная бумага, деревянная рамка, гвозди, молоток, нитки, картон, джут, спил дерева, яхтный лак, акриловая краска.

Раздел VIII «Итоговая аттестация» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Устный опрос по разделу «Основы дизайна»

Практика: Изготовление изделия.

Материалы: Картон, джут, клеевой пистолет, фурнитура.

Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

Образовательные (предметные):

Учащийся будет знать/уметь:

- Основы технического творчества и моделирования.
- Принципы работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий.
- Приемы работы с природными материалами.

Воспитательные (личностные):

- Будет привит интерес к художественным и проектным видам творчества;
- Будут привиты такие качества, как: дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- Будет сформировано умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- Будет развито художественное, образное, и логическое мышление;
- Будет развита творческая инициативность и самостоятельность;

- Будет сформирован интерес, устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности.

III. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.

Методическое обеспечение:

- Информационная и справочная литература.
- Разработки и конспекты занятий.
- Наглядные тематические пособия.

Материалы и инструменты:

- Картон. Клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- Природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- Швейная фурнитура, акриловый лак, яхтный лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

I. Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы

Год обучения	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
--------------	-----------------------	--------------------------	---------------------

1	Собеседование	Выставки творческих работ внутри объединения	Итоговая выставка работ учащихся.
---	---------------	--	-----------------------------------

Диагностика результатов.

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

Список литературы для педагога

Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, Москва, «Просвещение», 2013.

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. «Изобразительное искусство», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. «Технология», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2012

Список рекомендуемой литературы для учащихся

Г.И. Перевертнь. «Самоделкин», Москва, «Просвещение», 1983

<https://booksee.org/book/1347119>

Список рекомендуемой литературы для родителей

Б.П. Никитин. «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, «Просвещение», 1991