

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТА

педагогическим советом  
протокол №4  
25.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ЧУОО «Международная  
лингвистическая школа»  
*А. М. Ю.* Николаева А-М.Ю.  
« 26 » \_\_\_\_\_ 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**Модуль «Музыка на английском» (Music)**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 7–11 лет  
Срок реализации: 1 год

Составители:  
Таджури А.М., Кызымова Л.

2023 год

ENS МОСФИЛЬМ

Москва, ул. Пырьева, д.10А

mosfilm@englishnursery.ru

## Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. План культурно-досуговой деятельности на 2023-2024 г
4. Репертуар по видам музыкальной деятельности
5. Методическое обеспечение

### I. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Рабочая программа дополнительного образования «Музыка на английском» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы основного общего образования по иностранным языкам (английский язык 1-4, составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования второго поколения, соответствует нормам и стандартам Министерства Образования Российской Федерации и соотносится с требованиями к обязательному минимуму по иностранным языкам, утвержденными приказом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации.

Главные цели курса полностью отвечают стандарту основного общего образования по иностранному языку. Это развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ. Нахождение программы данного курса выделяется 4, 5 часа в неделю (157 учебных часа в год)

### Назначение программы

Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении иностранного языка в школе. Преимущество использования состоит в том, что песни помогают более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают новые слова и выражения. Музыка занимает одно из важных мест в эстетическом воспитании учащихся. Задача учителя – научить детей слушать музыку, понимать ее, духовно осмысливать.

Занятия музыкой – это уроки общения. Дети учатся слышать друг друга, выражать себя, понимать других, взаимодействовать друг с другом и с педагогом в песнях и музыкальных играх.

Комплексное решение практических образовательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновение в их эмоциональную сферу. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка.

Программа дополнительного образования «Британская программа» Модуль «Музыка на английском» (Music) имеет **художественную направленность**. Уровень программы – **базовый**.

### **Актуальность программы**

В последние годы интерес к изучению иностранного языка возрос вследствие ряда факторов:

-Расширение культурных связей между странами.

-Развитие средств массовой коммуникации и открытого доступа к широкому информационному пространству.

У молодежи отмечается познавательная мотивация к зарубежной музыке, к событиям музыкальной культуры. Высокий уровень проникновения новых информационных технологий в образовательную, общественную сферу требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Приоритетной задачей обучения признается формирование у учащихся коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

Примерная программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному языку.

Изучение английского языка с помощью текстов популярных песен полезно и интересно тем, кто любит современную музыку. Если учащиеся помногу раз в день слушают и поют свои любимые песни, то выучить их тексты им будет проще и приятнее, чем текст из учебника, и запомнят они их надолго.

Для развития мотивации к изучению курса в содержании делается акцент на популярные песни стран изучаемого языка, а также из мультфильмов, кинофильмов и мюзиклов.

Данная программа предусматривает как классно-урочную систему, так и использование личностно-ориентированных педагогических технологий.

Программа предусматривает типовое оборудование школы: кабинет музыки, компьютер, видеопроектор, экран, аудиопроигрыватель, шумовые музыкальные инструменты (фортепиано, блокфлейты и др.).

### **Возрастная группа**

Уровень обучения рассчитан на детей 7-11 лет с определёнными музыкально-певческими навыками. Занятия проводятся 2 раза в неделю в групповой форме.

В организации учебного процесса используются следующие методы обучения: беседа, работа с нотным материалом, упражнения, пение, игра на музыкальных инструментах, демонстрация видео и аудио материалов. Занятия проводятся с использованием элементов игры, диалога, хореографии, творческих заданий.

По своему назначению используются следующие типы занятий: комбинированный, первичного ознакомления с материалом, усвоения новых знания, применения полученных знаний и умений на практике, закрепления, повторения, итоговое.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель** данной программы: выявление и развитие музыкально-творческих способностей детей, воспитание творческого коллектива; способствовать освоению английским языком через музыкальные виды деятельности.

#### **Задачи:**

- привить интерес к пению путём разучивания песен на английском языке;
- в процессе занятий изучать построение английской речи, лексику, грамматику;

- развивать музыкальный слух, голос, музыкальную память, чувство ритма;
- познакомить детей с музыкальной грамотой, историей музыки, приемами игры на музыкальных инструментах;
- воспитывать у детей эстетический вкус, умение разбираться в потоке музыкальной информации;
- расширить музыкальный кругозор на примерах произведений от классики до наших дней;
- способствовать воспитанию культурного современного человека; воспитывать морально здорового человека, умеющего видеть и ценить в жизни доброту и человечность.

**Прогнозируемый результат.** К концу обучения дети должны овладеть следующими навыками:

- владеть правильным английским произношением;
- понимать содержание песен на слух;
- владеть певческим дыханием;
- уметь петь чисто и слаженно одноголосие (двухголосие);
- понимать историю музыки и музыкальную грамоту;
- сценический опыт

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, при систематизации и последовательности, доступности, наглядности.

### **Требования к уровню усвоения учебного материала**

В результате изучения программы «Музыка на английском» учащиеся получают возможность

#### **Знать:**

- отличительные особенности традиционной и современной англоязычной песни;
- методы изучения песни на иностранном языке;
- специфику употребления фразеологических оборотов, сокращения слов;
- особенности произношения лексических единиц в песне.

#### **Уметь:**

- воспринимать на слух и понимать речь в звукозаписи;
- запоминать новую лексику с помощью рифм и пропевания песен;
- исполнять песни на изучаемом языке.

Учебный материал должен быть адаптирован соответственно уровню подготовки и возраста учащихся.

## II. Содержание модуля «Музыка на английском языке» (Music)

### План культурно-досуговой деятельности на 2023-2024 г.

Месяц	Мероприятие
<i>Октябрь</i>	Harvest Festival (Праздник Осени)
<i>Ноябрь</i>	Mother's Day (День Матери)
<i>Декабрь</i>	Christmas concert (Рождественский концерт)
<i>Февраль</i>	Friendship Week (Неделя Дружбы) Men's Day ( День Защитника Отечества)
<i>Март</i> <i>Март</i>	Women's Day (Женский день)

<i>Апрель</i>	Easter (Пасха)
<i>Май</i>	Book Day (Праздник Книги)
<i>Июнь</i>	Summer Concert (Летний концерт)

Программа предназначена для детей 7-11 лет (1-4 классы).  
Продолжительность – 55 часов (одна группа - 1,5 часа в неделю);  
Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год.

На занятия принимаются дети с 7 лет по интересам, без предъявления специальных требований.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

*Численный состав учебных групп* определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет не более 15 человек.

### **Репертуар по видам музыкальной деятельности (выбор педагога)**

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность и концентрацию учащихся на музыкальном занятии.

<b>Распевки</b>	«C-Scale»; «Day By Day»; «Oh, What A Beautiful Day»; Now The Sun is Shining» «Telephone»; «Chilliwack»; «Sing, sing together»; «Can you be like an eagle»;
<b>Слушание музыки</b>	Вивальди. «Времена Года»; Гимн. России;

	<p>Гимн Англии;  Чайковский. «Музыка из Балета «Щелкунчик»»;  Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»»;  Бах. «Шутка»»;  Шопен. «Вальс. До-диез минор»»;  Моцарт. «Маленькая ночная серенада»»;  Мусоргский «Картинки с выставки»»;  Хачатурян. «Танец с Саблями»»;  Дебюсси. «Рапсодия для кларнета с оркестром»»;  К.В. Глюк. «Орфей и Эвридика» фрагмент»;  Бах. Токката и фуга ре минор»;  Шопен Вальс ми бемоль мажор»;  Штраус. Вальс»;  Штраус. Полька»;  Прокофьев - Марш из оперы «Любовь к 3-м апельсинам»»;  Чайковский. Отрывки из балета «Щелкунчик»»</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения, игры, инсценировки.</b></p>	<p>«Stepping Out and Stepping In»16;  «Frere Jacques»1;  «Lost My Partner»»;  «I Found A Box Of Matches»»;    Pass the Beat Around the Room»;    «The Rain is on the Grass»»;    «Criss Cross Apple Sauce»»;    «I Can Keep the Beat» (Name Chant);  «Come Along (Whole Class Action Song);  «Walk and Stop»»;</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>«What a Busy Day»»;  «Kookaburra»»» «Hot cross buns»»» «Mary had a little lamb»»» «Cockoo Clock»»(блокфлейты);  «Catch A Falling Star»»;  «Now The Sun Is Shining»»;  «See The Waving Corn»»;  «Weather Music»»;  Чайковский. «Танец Феи Драже»»;  Моцарт. «Турецкий Марш»»;  Штраус полька «Трик-трак»»;</p>



<p style="text-align: center;"><b>Песни</b></p>	<p>«Rocking Around The Christmas Tree»;  «Mountain song»;  «Winter Dance»;  «Winter Night»;  «All I want For Christmas is My Two Front Teeth»;  «Jingle Bell Rock»;  «Winter Is Nice»;  «Let It Snow»;  «Love Is»;  «Good Bye Summer»;  Из мюзикла «Sounds Of Music»;  «Yellow submarine»;  «Autumn’s here»;  «Super Sun»;  «Colours of Autumn»;  «5 a day»,  «Cup song»;  «We walking in the air»;  «I’ve got peace like a river»;  «We are the World»;  «Count on me»;  «Walking in the winter Wonderland»;  “It’s beginning to look a lot like Christmas”;  When Santa got Stuck up the Chimney;  «Best Day of My Life»;  «Banuwa» (2 and 3 voices singing);  «Million Dreams»;  Песни «Beatles»;  Песни «Queen»;  Песни «Abba»;</p>
<p style="text-align: center;"><b>История музыки и музыкальная грамота</b></p>	<p>Средневековье;  Эпоха Барокко;  Классический период музыки;  Романтический период музыки;  Модернизм;  Музыка 20 века;  Музыка 21 века;  Обозначения нот;  Длительности нот;  Паузы;  Размер в музыке;  Тактовые черты;  Пульс и ритм;</p>

	Основные термины; Инструменты симфонического оркестра; Орган, клавесин, фортепиано.
--	---

## Литература

1. Teaching Foundation Music by Ann Bryant (Foundation, Key Stage1, 2, 3)
2. Voicelinks by Sue Nichols and Peter Hunt.
3. Junior Voiceworks by Kevin Stannard.
4. Voiceplay by Alison Street, Linda Bance.
5. Jolly Music by David Vinden and Cyrilla Rowsell.
6. Singing Sherlock Book 1, 2.
7. "If You Feel Like Singing" Jean McConochie and Alice H. Osman-United States Information Agency. 1993.
8. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>
9. <http://kids-pages.com>
10. <http://esl-kids.com>
11. <https://www.outoftheark.co.uk/>
12. [Teaching Resources - Pre-K, Elementary, SpEd, Spanish \(twinkl.com\)](#)
13. [Sing Up - Love learning, start singing](#)