

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол №5

24.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧУОО «Международная лингвистическая школа»

_____ А.-М.Ю. Николаева

Приказ №3 от 28.08.2023

ХОРЕОГРАФИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей 3-8 лет

Составитель программы

Педагог доп.образования

Чеснокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Общая характеристика программы
- 1.2. Актуальность и новизна программы
- 1.3. Цели и задачи
- 1.4. Уровень сложности
- 1.5. Направленность
- 1.6. Категория учащихся
- 1.7. Объем и срок освоения программы
- 1.8. Форма обучения
- 1.9. Условия реализации программы
- 1.10. Планируемые результаты

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный план. Возраст детей 3-4 года.
Календарно-тематический учебный график
- 2.2. Учебный план. Возраст детей 4-6 лет.
Календарно-тематический учебный график
- 2.3. Учебный план. Возраст детей 6-8 лет.
Календарно-тематический учебный график

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- 3.1 Кадровые
- 3.2 Материально-технические
- 3.3 Учебно-методические

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Формы текущего контроля
- 4.2. Формы промежуточной аттестации
- 4.3. Критерии оценки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Общая характеристика

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Рабочая программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца, а также предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

I.2. Актуальность и новизна

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, балльного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями являются: активное использование игровой деятельности и значительная часть практических занятий.

I.3. Цели и задачи

Цели программы: Формирование различных умений, способностей, качеств личности средствами музыки и движений, а также нравственно-эстетическое и физическое развитие детей; охват занятиями танцем всех желающих, независимо от их способностей и внешних данных; максимальное развитие творческих способностей воспитанников.

Задачи программы:

- обучать умению выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- улучшить физическое состояние детей путем укрепления мышц тела, увеличения гибкости шеи и позвоночника, подвижности суставов
- повысить выносливость и работоспособность детей
- развить музыкальный слух, чувство ритма, координацию
- научить детей владеть всеми частями тела
- дать элементарные знания по теории танца, этике и культуре поведения в паре и в коллективе
- научить детей технически верно и красиво исполнять отдельные движения современных танцев
- предоставить возможность дальнейшего развития способностей воспитанников, создать фундамент для более серьезного увлечения хореографией
- выработать стремление к самостоятельному мышлению, проявлению творческой фантазии, собственной инициативы, желание творить вместе с руководителем, а затем создавать что-то свое
- развивать слуховое внимание и потребность в движении под музыку, умение осмысленно действовать в соответствии с музыкально-игровым образом
- воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями
- формировать культурные привычки, умение вести себя во время занятий: мальчикам уметь пригласить девочку на танец

I.4. Уровень сложности

Базовый.

I.5. Направленность

Художественно-эстетическое направление

I.6. Категория учащихся

Рабочая программа ориентирована на работу с детьми 3-8 лет независимо от наличия у них специальных физических данных.

I.7. Объем и срок освоения программы

Рабочая программа предусматривает систематическое и последовательное 1-но годичное обучение (с сентября по июнь месяцы).

1.8 Форма обучения

Групповые (фронтальные) и индивидуальные (при постановке сольного танца или дуэта).

1.9 Условия реализации программы

Занятия проводятся с согласия родителей, 2 раза в неделю по 45 мин, из которых 15-20 мин. отводится на организованную образовательную деятельность и остальное время на совместную деятельность педагога и детей в форме музыкальных, дидактических, подвижных игр.

Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю
3 - 4 года	30 мин.	2
4-6 лет/ 7-8 лет	45 мин.	2

Структура занятий:

Вводная часть: поклон, разминка.

Основная часть: тренировочный блок (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного), блок партерная гимнастика; танцевальный блок (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).

Заключительная часть: музыкальные подвижные игры, поклон.

1.10 Планируемые результаты

Первый год обучения (дети 3-4 года)

Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем.

Уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колонны, линии, круг).

Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку.

Уметь хлопать и топать в такт музыке.

Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики.

Уметь выполнять партерную гимнастику на полу;

Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная).

Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц, олень, волк и др.). Развитие актерских способностей у детей.

Разучить основные элементы народного танца: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, шаг с притопом на месте, дробный шаг, полу присядка, хлопущки, шаг с каблочки.

Знать положение рук в народной пляске: «подбоченившись», руки отведены в стороны, ладонью вперед, кисть открыта.

Знать и выполнять элементы «Польки»: боковой галоп, па польки, подскоки, ритмические хлопки, шаг с плие;

Второй год обучения (дети 4-5 лет)

Дети должны уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны. Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке.

Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Выполнять построения и перестроения. Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок.

Знать элементы классического танца: позиции ног (1, 2, 5), рук (1, 2, 3, 4, подготовительная); исполнять на середине зала: - demi plie (по 1 позиции); relleve (по 6 позиции), перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu);

- реверанс для девочек, поклон для мальчиков.

Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах. Развитие актерских способностей у детей.

Выполнять движения с предметами: цветы, листочки, ленты.

Разучить народные танцы Поволжья. Разучивание бальных детских парных танцев: «Вальс», «Полька», «Менуэт». Выучить позиции рук в парах: «двойной поясок», «плетень», «стрелка».

Разучивание прыжков: на одной ноге «точка», «часики», на двух ногах «качалочка», «метелочка», *sotte* (по 6 позиции).

Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.

Третий год обучения (дети – 5-6 лет)

Дети должны овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений.

Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический).

Уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с закручиванием в улитку, по диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга.

Разучить элементы русского танца: дробный шаг, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», «качалочка», вращения.

Уметь импровизировать под знакомую музыку.

Разучить танцевальные элементы историко - бытового танца: шаг с *plié*, выводом ноги в сторону, вперед, переход через 4 позицию, повороты в паре. Танец «Вальс», «Полонез».

Выполнять элементы современного танца на основе изученного материала. Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.

Четвертый год обучения (дети 6-8 лет)

Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Знают основные позиции и элементы классического танца. Умеют исполнять народные стилизованные, бальные танцы, современные танцы и комплексы упражнений. Выполнять партерную гимнастику на полу.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Возраст детей: 3- 4 года

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности в пропорциях строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), особенности протекания нервных процессов и их зрелости, форсированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение пройденного материала	8	2	6	Выступление перед аудиторией
2	Азбука музыкально – ритмических движений	11	3	8	
3	Танцевальная разминка	9	0	9	
4	Элементы современного, бального, эстрадного танца	20	4	16	
5	Постановочная и репетиционная работа	22	4	18	
6	Выступление перед аудиторией (концерт)	3	0	3	
	Всего	73	13	60	

Календарно-тематический учебный график

месяц	<u>1 неделя:</u>	<u>2 неделя:</u>	<u>3 неделя:</u>	<u>4 неделя:</u>
С Е Н	<i>Вводное занятие.</i> Диагностика уровня музыкально-двигательных	1. Изучение Разминки № 1.	1. Изучение Разминки № 2. 2. Танцевальная игра «Паровозик».	1. Изучение Разминки № 3.

Т Я Б Р Ь	способностей детей на начало года.	2. Изучение танцевальной игры «Паровозик». 4. Игровая Партерная гимнастика. 5. Танцевальная игра.	4. Игровая Партерная гимнастика. 5. Танцевальная игра.	2. Танцевальная игра «Паровозик». 4. Игровая Партерная гимнастика. 5. Танцевальная игра.
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Изучение Разминки № 4.</p> <p>2. Изучение хлопушек и топотушек в музыку, марш.</p> <p>3. Танцевальная игра «Паровозик».</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика (добавление и изучение новых движений).</p> <p>5. Танцевальная игра.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Изучение Разминки № 5.</p> <p>2. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Танцевальная игра «Цыплята».</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика (добавление и изучение новых движений).</p> <p>5. Танцевальная игра.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Повторение пройденного разминочного материала.</p> <p>2. Повторение изученных движений.</p> <p>3. Танцевальная игра «Цыплята».</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика (Повторение изученных движений).</p> <p>5. Танцевальная игра.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Изучение Разминки № 6.</p> <p>2. Изучение поворота на шагах вокруг себя, подъёмы на носки – мягкие спуски.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика (добавление и изучение новых движений)</p> <p>5. Танцевальная игра</p>
Н О Я Б	<p><u>1 неделя:</u></p> <p><i>Возвращение после каникул.</i></p> <p>1. Повторение пройденного разминочного материала.</p> <p>2. Повторение танцевальных движений.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Изучение Разминки № 7.</p> <p>2. Подготовка танца к новому году. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к новому году. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика (закрепление</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к новому году. Закрепление пройденного материала.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика (закрепление</p>

Р Б	3. Танцевальная игра. 4. Повторение игровой Партерной гимнастика.	4. Игровая Партерная гимнастика (закрепление пройденного материала).	пройденного материала).	пройденного материала).
Д Е К А Б Р Ь	<u>1 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Репетиция танца на новый год. 3. Танцевальная игра.	<u>2 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Репетиция танца на новый год. 3. Танцевальная игра.	<u>3 неделя:</u> 1. Контрольные подготовки к концерту на новый год. 2. Репетиция танца на новый год. 3. Танцевальная игра.	<u>4 неделя:</u> Концерт на новый год.
Я Н В А Р Ь	<u>1 неделя:</u> Возвращение с каникул. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на середину года.	<u>2 неделя:</u> 1. Повторение пройденного разминочного материала. 2. Повторение танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Повторение игровой Партерной гимнастика.	<u>3 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика (изучение новых упражнений).	<u>4 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика (изучение новых упражнений).
Ф Е	<u>1 неделя:</u> 1. Разминка.	<u>2 неделя:</u> 1. Разминка.	<u>3 неделя:</u> 1. Разминка.	<u>3 неделя:</u> 1. Разминка.

В Р А Л Ь	2. Изучение движений по кругу. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика (изучение новых упражнений).	2. Повторение движений по кругу. 3. Игровая Партерная гимнастика.	2. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика (изучение новых упражнений). 5. Повторение движений по кругу.	2. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика (изучение новых упражнений). 5. Повторение движений по кругу.
М А Р Т	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>Возвращение с каникул.</p> 1. Повторение пройденного разминочного материала. 2. Повторение танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Повторение игровой Партерной гимнастика. 5. Повторение движений по кругу.	<p><u>2 неделя:</u></p> 1. Разминка. 2. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика.	<p><u>3 неделя:</u></p> 1. Разминка. 2. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика.	<p><u>4 неделя:</u></p> 1. Разминка. 2. Подготовка танца к летнему концерту . Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра. 4. Игровая Партерная гимнастика.

<p>А П Р Е Л Ь</p> <p>М А Й</p>	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Игровая Партерная гимнастика.</p> <p><u>1 неделя:</u></p> <p>Возвращение с каникул.</p> <p>1. Повторение пройденного разминочного материала.</p> <p>2. Повторение танца к летнему концерту.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p> <p><u>2 неделя:</u></p> <p>Диагностика уровня танцевально-двигательных способностей детей.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика.</p> <p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Игровая Партерная гимнастика.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту . Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p> <p>4. Игровая Партерная гимнастика.</p> <p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Репетиция танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Игровая Партерная гимнастика.</p>
<p>И Ю Н Ь</p>	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.</p> <p>2. Репетиция танца на летний концерт.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.</p> <p>2. Летний концерт.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Танцевальная игра.</p> <p>3. Игровая партерная гимнастика.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p><u>Последний урок перед каникулами.</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Танцевальная игра.</p>

II.2. Возраст детей: 4-6 года

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста 4-6 лет

Пятый-шестой год жизни является периодом интенсивного роста организма ребенка. В играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Для детей 4-6 лет характерен направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение пройденного материала	8	2	6	Выступление перед аудиторией
2	Азбука музыкально – ритмических движений	11	3	8	
3	Танцевальная разминка	9	0	9	
4	Элементы современного, бального, эстрадного танца	20	4	16	
5	Постановочная и репетиционная работа	22	4	18	
6	Выступление перед аудиторией (концерт)	3	0	3	
	Всего	73	13	60	

Календарно-тематический учебный график

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н	<i>Вводное занятие.</i> Диагностика уровня музыкально-	1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика	1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика «Качалочка», «Лодочка».	1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика

Т Я Б Р Ь	двигательных способностей детей на начало года.	«Качалочка», «Лодочка». 3. Музыкально-ритмическая композиция «Марш». 4. Танцевальная игра, импровизация.	3. Музыкально-ритмическая композиция «Марш». 4. Музыкальная игра, импровизация.	«Качалочка», «Лодочка». 3. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» 4. Игра «море волнуется», импровизация.
О К Т Я Б Р Ь	<u>1 неделя</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Игровая партерная гимнастика. 3. Повторение подскоков, галопов.	<u>2 неделя</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Игровая партерная гимнастик «Кошечка», «Достань мяч». 3. Музыкально-ритмическая композиция.	<u>3 неделя</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Игровая партерная гимнастика «Кошечка», «Достань мяч». 3. Музыкально-ритмическая композиция. 4. Музыкальная игра.	<u>4 неделя</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Игровая партерная гимнастика «Кошечка», «Достань мяч». 3. Музыкально-ритмическая композиция. 4. Музыкальная игра.
Н О Я Б	<u>1 неделя</u> <i>Возвращение после каникул.</i> 1. Повторение пройденного материала. 2. Повторение танцевальных движений.	<u>2 неделя</u> 1. Разминка 2. Шаг с носка, прямой галоп 3. Повторение изученных танцевальных движений.	<u>3 неделя.</u> 1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика «бабочка», «ручеек -солнышко» 3. Подготовка танца к новому году. Закрепление пройденного материала.	<u>4 неделя.</u> 1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика. 3. Подготовка танца к новому году. Закрепление пройденного материала.

Р Б		4. Игровая партерная гимнастика.	4. Изучение новых танцевальных движений. 5. Музыкальная игра.	4. Изучение новых танцевальных движений. 5. Музыкальная игра.
Д Е К А Б Р Ь	<u>1 неделя.</u> 1. Контрольные подготовки к концерту на новый год. 2. Репетиция танца на новый год. 3. Танцевальная игра.	<u>2 неделя.</u> 1. Контрольные подготовки к концерту на новый год. 2. Репетиция танца на новый год. 3. Танцевальная игра.	<u>3 неделя.</u> 1. Контрольные подготовки к концерту на новый год. 2. Репетиция танца на новый год. 3. Танцевальная игра.	<u>4 неделя.</u> Концерт на Новый год.
Я Н В А Р Ь	<u>1 неделя:</u> Возвращение с каникул. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на середину года.	<u>2 неделя.</u> 1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика «Растяжка ног». 3. Изучение новых танцевальных движений. 4. Игры и импровизации по желанию детей.	<u>3 неделя.</u> 1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика. 3. Повторение танцевальных движений. 4. Игры и импровизации по желанию детей.	<u>4 неделя.</u> 1. Разминка. 2. Игровая партерная гимнастика. 3. Повторение танцевальных движений. 4. Игры и импровизации по желанию детей. 5. Музыкально-ритмическая композиция.
Ф Е	<u>1 неделя.</u> 1.Разминка	<u>2 занятие.</u>	<u>3 занятие.</u> 1.Разминка	<u>4 занятие.</u> 1.Разминка

<p>В Р А Л Б</p>	<p>2. Повторение шагов с высоким подниманием бедра, поскоки, галопаы, смена пяточка-носочек.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая композиция.</p> <p>4. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>5. Музыкальная игра - на выбор детей.</p>	<p>1.Разминка</p> <p>2. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая композиция.</p> <p>4. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>5. Музыкальная игра - на выбор детей.</p>	<p>2. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая композиция.</p> <p>4. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>5. Музыкальная игра - на выбор детей.</p>	<p>2. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая композиция.</p> <p>4. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>5. Музыкальная игра-на выбор детей.</p>
<p>М А Р Т</p>	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>Возвращение с каникул.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Повторение портерной гимнастика.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>3. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Музыкальная игра.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>3. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Музыкальная игра.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>3. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Музыкальная игра.</p>
<p>А П</p>	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Игровая партерная гимнастика.</p>

Р Е Л Ь	<p>2. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Музыкальная игра.</p>	<p>2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>3. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Музыкальная игра.</p>	<p>2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>3. Игровая партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Музыкальная игра.</p>	<p>3. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p>
М А Й	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>Возвращение с каникул.</p> <p>1. Повторение пройденного разминочного материала.</p> <p>2. Повторение танца к летнему концерту.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>Диагностика уровня танцевально-двигательных способностей детей.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Игровая Партерная гимнастика.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Репетиция танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Игровая Партерная гимнастика.</p>
И Ю Н Ь	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.</p> <p>2. Репетиция танца на летний концерт.</p> <p>3. Танцевальная игра.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.</p> <p>2. Летний концерт.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Танцевальная игра.</p> <p>3. Игровая Партерная гимнастика.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p><u>Последний урок перед каникулами.</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Танцевальная игра.</p>

--	--	--	--	--

II.3. Возраст детей: 6-8 лет

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста 6-8 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Детям доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Дети отличаются хорошей координацией движений. На шестом году жизни улучшаются показатели ловкости, быстроты движений, двигательной реакции. Движения становятся более осмысленными, управляемыми. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей. В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие. Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения. Ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная, современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение пройденного материала	8	2	6	Выступление перед аудиторией
2	Азбука музыкально – ритмических движений	11	3	8	
3	Танцевальная разминка	9	0	9	
4	Элементы современного, бального, эстрадного танца	20	4	16	
5	Постановочная и репетиционная работа	22	4	18	

6	Выступление перед аудиторией (концерт)	3	0	3	
	Всего	73	13	60	

Календарно-тематический учебный график

месяц	<u>1 неделя</u>	<u>2 неделя</u>	<u>3 неделя</u>	<u>4 неделя</u>
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p><i>Вводное занятие.</i></p> <p><i>Тема «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года».</i></p>	<p>1. Изучение танцевальной разминка.</p> <p>2. Изучение партерной гимнастики.</p> <p>3. Изучения основных движений танца «Полька».</p> <p>4. Игра на выбор детей.</p>	<p>1. Танцевальная разминка.</p> <p>2. Упражнения на ориентирование в пространстве.</p> <p>3. Изучение положения и движения ног: позиции ног 1,2,6</p> <p>4. Повторение партерной гимнастики.</p> <p>5. Игра на выбор детей.</p>	<p>1. Танцевальная разминка.</p> <p>2. Упражнения на ориентирование в пространстве: квадрат.</p> <p>3. Изучение положения и движения ног: позиции ног 1,2,6</p> <p>4. Повторение партерной гимнастики.</p> <p>5. Игра на выбор детей.</p>
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Танцевальная разминка.</p> <p>2. Упражнения на ориентирование в пространстве: свободное размещение по залу, пары.</p> <p>3. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plié с</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Танцевальная разминка.</p> <p>2. Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.</p> <p>3. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>4. Танцевальная композиция.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Танцевальная разминка.</p> <p>2. Партерная гимнастика.</p> <p>3. Танцевальная комбинация, основанная на танцевальных элементах Майкла Джексона.</p> <p>4. Танцевальная композиция.</p> <p>5. Игра или танцевальная импровизация.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Танцевальная разминка.</p> <p>2. Партерная гимнастика.</p> <p>3. Танцевальная комбинация, основанная на танцевальных элементах Майкла Джексона.</p> <p>4. Танцевальная композиция.</p> <p>5. Игра или танцевальная импровизация.</p>

	одновременной работой рук.			
Н О Я Б Р Ь	<p><u>1 неделя:</u></p> <p><i>Возвращение после каникул.</i></p> <p>1. Танцевальная разминка.</p> <p>2. Повторение танцевальных движений.</p> <p>3. Повторение пройденного материала.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>3. Партерная гимнастика.</p> <p>4. Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Партерная гимнастика.</p> <p>3. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>4. Подготовка танца к новому году. Закрепление пройденного материала.</p> <p>5. Игра или танцевальная импровизация.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Партерная гимнастика.</p> <p>3. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>4. Подготовка танца к новому году. Закрепление пройденного материала.</p> <p>5. Игра или танцевальная импровизация.</p>
Д Е К А Б Р Ь	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.</p> <p>2. Репетиция танца на новый год.</p> <p>3. Игра или танцевальная импровизация.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.</p> <p>2. Репетиция танца на новый год.</p> <p>3. Игра или танцевальная импровизация.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.</p> <p>2. Репетиция танца на новый год.</p> <p>3. Игра или танцевальная импровизация.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>Концерт на Новый год.</p>
Я	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>Возвращение с каникул.</p> <p>Диагностика уровня музыкально-</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Изучение:</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Повторение изученного материала.</p>

<p>Н В А Р Ь</p>	<p>двигательных способностей детей на середину года.</p>	<p>-Положения и движения рук: «приглашение».</p> <p>-Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные;</p> <p>-Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу).</p> <p>3. Партерная гимнастика.</p>	<p>2. Повторение изученного материала.</p> <p>3. Изучение:</p> <p>-Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре.</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ.</p>	<p>3. Изучение:</p> <p>Движения ног: прыжки с поджатыми ногами.</p> <p>Изучение новой танцевальной комбинации на основе пройденных танцевальных движений.</p>
---	--	---	--	---

<p>Ф Е В Р А Л Б</p>	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Повторение изученного материала.</p> <p>3. Изучение:</p> <p>Движения ног:</p> <p>Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Повторение изученного материала.</p> <p>3. Изучение:</p> <p>Движения ног: «гармошка».</p> <p>4. Партерная гимнастика.</p> <p>5. Танцевальная композиция.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Закрепление изученного материала.</p> <p>4. Партерная гимнастика.</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Повторение изученного материала.</p> <p>3. Изучение новых танцевальных рисунков в пространстве.</p> <p>4. Партерная гимнастика.</p> <p>5. Танцевальная композиция.</p>
<p>М А Р Т</p>	<p><u>1 неделя:</u></p> <p>Возвращение с каникул.</p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>3. Повторение партерной гимнастики.</p>	<p><u>2 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Повторение изученного материала.</p> <p>3. Партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Танцевальная импровизация.</p>	<p><u>3 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Изучение: Движения ног: «боковой галоп» простой (по кругу). «боковой галоп» с притопом (по линиям).</p> <p>3. Партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых</p>	<p><u>4 неделя:</u></p> <p>1. Разминка.</p> <p>2. Повторение изученного материала.</p> <p>3. Партерная гимнастика.</p> <p>4. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.</p> <p>5. Танцевальная импровизация.</p>

			танцевальных движений. 5. Танцевальная импровизация.	
А П Р Е Л Ь	<u>1 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика. 3. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.	<u>2 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика. 3. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.	<u>3 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика. 3. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.	<u>4 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика. 3. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений.
М А Й	<u>1 неделя:</u> Возвращение с каникул. 1. Повторение пройденного разминочного материала. 2. Повторение танца к летнему концерту. 3. Танцевальная игра или танцевальная импровизация по выбору детей.	<u>2 неделя:</u> Диагностика уровня танцевально-двигательных способностей детей.	<u>3 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Подготовка танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра или танцевальная импровизация по выбору детей.	<u>4 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Репетиция танца к летнему концерту. Изучение новых танцевальных движений. 3. Танцевальная игра или танцевальная импровизация по выбору детей.
И Ю Н	<u>1 неделя:</u> 1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.	<u>2 неделя:</u> 1. Контрольные подготовки к концерту на новый год.	<u>3 неделя:</u> 1. Разминка. 2. Повторение пройденных	<u>4 неделя:</u> <u>Последний урок перед каникулами.</u> 1. Разминка.

Б	2. Репетиция танца на летний концерт. 3. Танцевальная игра или танцевальная импровизация по выбору детей.	2. Летний концерт.	танцевальных движений. 3. Танцевальная игра или танцевальная импровизация по выбору детей.	2.Партерная гимнастика. 3. Танцевальная игра или танцевальная импровизация по выбору детей.
----------	--	---------------------------	---	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1 Кадровые

Педагог дополнительного образования с высшем профильным образованием или средним профессиональным образованием.

3.2 Материально-технические

Зал, компьютер, видеозаписи, коврики, аудиозаписи, танцевальная форма, проигрыватель, колонки.

3.4 Учебно-методические

1. Азбука танцев / Авт. – сост. Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
2. Барышникова, Т. С. Азбука хореографии: учебное пособие / Т.С. Барышникова. – М.: Книга, 1999.
3. Бекина, С. А. Музыка и движение: учебное пособие / С.А. Бекина. - М.: Просвещение, 1994.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет
5. «От жеста к танцу», автор Е. В. Горшкова.
6. «Са-Фи-ДаНсе» Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы текущего контроля

Диагностика уровня танцевально-двигательных способностей детей.
Участие в тематических праздниках.

4.2. Формы промежуточной аттестации

Новогодний и летний концерты (выступление перед аудиторией)

4.3. Критерии оценки

Наблюдение согласно п.1.10 «Планируемые результаты».