

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
26.08.2019

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧУОО «Международная  
лингвистическая школа»  
/Николаева А-М.Ю.  
20 19 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетической, социально-педагогической и лингвистической  
направленности  
«Музыка на английском»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Матвеева Виктория Марселевна,  
Музыкальный руководитель

г. Москва, 2019

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Общая характеристика программы
- 1.2. Актуальность и новизна программы
- 1.3. Цели и задачи
- 1.4. Уровень сложности
- 1.5. Направленность
- 1.6. Категория учащихся
- 1.7. Объем и срок освоения программы
- 1.8. Форма обучения
- 1.9. Условия реализации программы
- 1.10. Планируемые результаты

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный план программы
- 2.2. Содержание разделов, тем.
- 2.3. Содержание занятий по темам.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- 3.1 Кадровые
- 3.2 Материально-технические
- 3.3 Учебно-методические

## IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Формы текущего контроля
- 4.2. Формы промежуточной аттестации
- 4.3. Критерии оценки

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Общая характеристика программы**

Рабочая программа создана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», основной образовательной программы ЧУОО "Международная лингвистическая школа".

### **1.2. Актуальность и новизна программы**

В необходимости знаний английского языка сегодня уже не сомневается никто. Но как сделать обучение языку наиболее эффективным и комфортным для малыша? Методика погружения в иностранный язык, создание вокруг него "иностранной" атмосферы — безусловно самый эффективный способ. А познание нового и его закрепление с опорой на уже знакомые виды деятельности — самый комфортный. Из основных видов деятельности дошкольника (игровой, трудовой, изобразительный, коммуникативный, познавательный, чтение, музыкально-художественный) музыкальный является одним из самых комфортных и знакомых. Музыкальные занятия способствуют развитию у детей слухового восприятия, в том числе восприятия иностранного языка, создают яркую эмоциональную окраску и позитивно настраивают ребенка на урок.

Занятия музыкой – это уроки общения. Дети учатся слышать друг друга, выражать себя, понимать других, взаимодействовать друг с другом и с педагогом в песнях и музыкальных играх. Всем известна способность мозга быстрее запоминать рифму, положенную на мелодию, а значит, приятная, несложная в исполнении песенка поможет ребенку освоить новый материал на иностранном языке или закрепить уже полученный в течение дня.

Эксклюзивность и новизна данной программы заключается в том, что она содержит авторский песенный материал, ежегодно обновляемый и дополняемый с учетом потребностей детей и запросов педагогов.

### **1.3. Цели и задачи программы**

Цель программы - способствовать освоению английским языком через музыкальные виды деятельности.

Задачи:

а) развитие музыкальной культуры и восприимчивости; слуха; чувства ритма; творческих способностей; навыков по выразительному пению и игре на детских музыкальных инструментах; координации движений.

б) приобщение к культуре народа-носителя языка. Знакомство как с традиционным английским фольклором, так и с современными английскими детскими песнями, играми и танцами.

в) закрепление тематического (topics) и лексического материала, пройденного на основных уроках (межпредметная связь).

Программа учитывает психофизиологические особенности дошкольного возраста ребенка и его возможности.

## 2. Уровень сложности

Стартовый.

## 3. Направленность

Художественно-эстетическое; социально-педагогическое; лингвистическое направления

## 4. Категория учащихся

Программа не предусматривает специальной музыкальной или лингвистической подготовки у детей.

## 5. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы по каждому возрасту – 1 год. 73 занятия. Длительность занятий в зависимости от возраста от 15 до 30 минут.

## 6. Форма обучения

Групповая, группа от 5 до 20 детей.

## 7. Планируемые результаты

К концу года ребенок восприимчив к музыкальной культуре, проявляющейся в уверенном чувстве темпа и ритма, развитом музыкальном слухе, выразительном пении на английском. К концу года ребенок расширяет свой музыкальный репертуар, знаком с традиционным фольклором изучаемого языка, закрепляет тематический словарь, изученный ранее в основной общеобразовательной программе МЛШ.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	8	1	0	Выступление перед аудиторией сверстников, родителей
2	Песенное творчество (песни, рифмовки, песни с движением)	25	4	21	
3	Игровая деятельность (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые игры)	11	2	9	
4	Танцевальное творчество (упражнения, танцы)	11	3	9	
5	Художественно-театральная	15	2	13	

	деятельность (песни-инсценировки, музыкальные спектакли);				
6	Выступления детей на открытых уроках – концертах	3	0	3	
	Всего	73	1	72	

## 2.2. Содержание разделов, тем

Раздел Введение: к каждому занятию включает в себя ритуал приветствия и распевки (разогревание голосовых связок);

Раздел Песенное творчество включает в себя - песни, рифмовки, песни с движением;

Раздел Игровая деятельность - подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые игры;

Раздел Танцевальное творчество - упражнения, танцы;

Раздел Художественно-театральная деятельность - песни-инсценировки, музыкальные спектакли;

Раздел Выступления детей – на открытых уроках и концертах.

## 2.3. Содержание занятий по темам

Основными принципами обучения детей на занятиях являются:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения
- принцип наглядности
- принцип систематичности и последовательности
- принцип доступности материала

## Средняя группа (4-5 лет)

Примечание: музыкальные произведения могут быть выбраны согласно темам урока из предложенного репертуара.

Месяц	Темы	Музыкальные произведения	Песни
Сентябрь	Back To School; Making Friends; All About Me.	Шопен. «Вальс»; Бетховен. «К Элизе»;	«Welcome Song» «Hello, Good Morning» (Cha-Cha-Cha); «Dear Autumn»; «Days Of The Week» «Pass The Ball»; «I Can Play You My Sound»; «The Weather Wonder Band»; «I'm a Train»;
Октябрь	Food/Harvest; Autumn	Чайковский . «Октябрь»; Шостакович. «Вальс-Шутка»; Глинка. «Марш Черномора»;	«Peaches, Apples And Plum»; «Eat Me»; «Autumn leaves are falling»; «Shake Your Shaker»;

Каникулы			
Ноябрь	Traditional/Fairy Tales.	Чайковский. «Танец Маленьких Лебедей»;	«Do You Know The Story?»; «The Three Bears' House»; «London Bridge Is Falling Down»; «In The Great Big Woods»; «3 Little Pigs»; «Hickory, Dickory, Dock»;
Декабрь	Christmas Preparation	Чайковский. Музыка из балета «Щелкунчик»;	«Merry Christmas Every One»; «Silent Night»; «Star»; «I Am a Music Man»; «Away In a Manger»; «We Wish You A Merry Christmas»;
Каникулы			
Январь	Habitats  Winter	Чайковский. «На Тройке»; Бетховен, «Немецкий танец»;	«Winter song»; «Owl»; «Cheeky Monkey»; «I wish I Was A Grizzly Bear»; «What Do Lions Eat? » «Penguins»; «Animals Live In The Forest»;
Февраль	Dinosaurs; St.Valentine's Party ; Friendship; Family; Defender's Day.	Шуман. «Смелый Наездник»; Бетховен. «Лунная Соната»;	«Colours of Winter»; «Wee Sing Dinosaurs»; «When a dinosaur's feeling hungry»; «1,2, I Like You»; «My Daddy»; «Daddy's Taking Us To The Zoo Tomorrow»; «My Family»; «Friends»; «My Daddy»
Каникулы			
Март	Around The World. Mother's day	Чайковский. «Песнь жаворонка»; Грибоедов «Вальс»;	«Elephant»; «What Can You See Under The Sea?» «Happy Hippo Day»; «I Love You, You Love Me»;
Апрель	Spring; Easter.	Чайковский «Подснежник»; «Бабочка» муз.Э.	«Chick-chick-Chicken»; «In A Cottage»; «Autumn in To Winter»;

		<i>Грига;</i>	
Каникулы			
Май	Spring/Growing  Подготовка к летнему концерту.	Римский-Корсаков. «Полет Шмеля»; Штраус. Марш. <i>Флисс. «Колыбельная»;</i>	«Seasons»; «Rainbow»; «Mr.Sun»; «The Sun Has Got A Hat On»; «Sticks»
Июнь	Space; Sport.	Чайковский. «Баркарола»;	«Robot»; «We've Got a Spaceship»; «Put Your Arms Up»; «Down On The Ground»; «Boogie Bugs»;
Каникулы			

### III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1 Кадровые

Для успешной реализации программы к педагогу предъявляются высокие требования: высшее профильное образование и свободный уровень владения английским языком, знание английского детского репертуара, творческие навыки.

#### 3.2 Материально-технические

Организация развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала:

- Аудио проигрыватель (с возможностью использования различных носителей)
- Фонотека
- Фортепиано (синтезатор)
- Доска с нотными знаками
- Компьютер, видео проектор с интерактивной доской (по возможности)

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Колокольчики и бубенцы
- Маракасы
- Деревянные палочки, ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Деревянные палочки
- Гуиро
- Кастаньеты
- Ксилофоны
- Металлофоны
- Трещотки
- Тарелки
- Блок- флейты

Наглядно-иллюстративный материал:

- Нотные сборники

- Постеры (музыкальные инструменты симфонического оркестра, изображения нот и обозначений в музыке, портреты композиторов, времена года, и др. тематические карточки)
- Мешочек с «секретиками»
- Игрушки тематические
- Театр кукол
- Маски
- Театральные костюмы
- Дидактические игры.
- Предметы для развития у детей внимания, ориентировки в зале: мячи, обручи
- Предметы для развития координации и выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, шарики, цветы, султанчики, осенние листочки.

### **3.4 Учебно-методические**

Перечень программ, методик, пособий, сборников:

Песенные сборники российских и британских авторов (В. Матвеева. Сборник песен для детей на английском языке; Nursery Rhymes; Wee Sing Children's Songs and Fingersplays by Pamela Conn Beall, Susan Hagen Nipp).

Британские музыкальные пособия и методики:

1. Teaching Foundation Music by Ann Bryant ( Foundation,)
2. Voicelinks by Sue Nichols and Peter Hunt.
3. Junior Voiceworks by Kevin Stannard.
4. Voiceplay by Alison Street, Linda Bance .
5. Jolly Music by David Vinden and Cyrilla Rowsell.
6. Music Express Early Years by Patricia Scott, Sue Nicholls.
7. Rhythm Instrument Activities for Young Children by Connors, Abigail Flesch.
8. Activities for Primary Music by Donna Minto.
9. Super Simple Songs.
10. Tumble Tots.

## **IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Формы текущего контроля**

Наблюдение.

### **4.2. Формы промежуточной аттестации**

Выступление перед аудиторией сверстников, родителей.

### **4.3. Критерии оценки**

Пение

- 1) ребёнок заинтересованно воспринимает новые песни на английском, внимателен, старается повторять за педагогом;
- 2) способен петь песни в удобном диапазоне с помощью педагога;
- 3) в коллективном исполнении начинает и заканчивает пение английских песен одновременно с другими детьми.

Игра на детских музыкальных инструментах

- 1) проявляет активный интерес к игре на инструментах, увлечен, внимателен, эмоционален;
- 2) владеет приемами игры на детских музыкальных инструментах: маракасах, колокольчиках, бубнах, треугольниках, металлофонах;



3) распознает по тембру звучания инструменты детского оркестра;

Музыкально-ритмические движения

- 1) проявляет активный интерес и яркие эмоции во время движений под музыку, стремится двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- 2) ритмически двигается под музыку, передает характерные движения игровых образов (котят, птички, зайчики, медведи, лошадки и др.);